

Victoire

Entretiens les 20/01, 08/02 et 24/02/2017

« Là où ton talent rencontre les aspirations du monde, là réside ta vocation. » Aristote

« Quand quelque chose nous plaît et que c'est notre passion, on peut aller décrocher les hautes étoiles pour la concrétiser. » Victoire

METHODE D'ORIENTATION UTILISEE

- Analyse du Questionnaire de Situation Personnelle (QSP)
- Analyse et restitution de l'outil de Personnalité Professionnelle (CGP)
- Analyse et restitution du test de personnalité VHA
- Passation, analyse et restitution du Test des Aspirations (Photolangage)
- L'analyse des expériences personnelles et professionnelles.

Ce document reprend ce qui a été dit et étudié en entretien :

L'outil CGP permet de mettre en évidence votre personnalité professionnelle, ce que vous faites avec facilité et performance lorsque vous êtes en situation de travail.

L'outil VHA vient compléter et enrichir ce talent fondamental. Il apporte un éclairage sur nos dominantes cérébrales, et sur l'utilisation de notre potentiel dans nos relations.

Le Photolangage dévoile nos aspirations, notre désir profond, le « terrain » sur lequel nous désirons faire fructifier nos talents, ce qui va nous mettre en mouvement.

Les entretiens, à travers notre histoire et nos expériences, valident cette découverte et nous font prendre possession de nos talents et de notre vocation professionnelle.

A partir de ces données, le consultant accompagne la personne pour découvrir les différentes voies par lesquelles elle pourra exprimer au mieux qui elle est, au cœur d'une formation ou d'une activité professionnelle. C'est par la mise en valeur de tous ces éléments que l'accompagnement permettra à la personne de découvrir ainsi un peu plus sa mission.

Chacun de nous est appelé à une mission, comme co-créateur du monde qui nous est confié. Découvrir notre mission est le travail d'une vie, mais apporter un éclairage sur ce qui la constitue aujourd'hui est une chance pour mieux y répondre.

LA QUESTION POSEE

Victoire aborde le parcours Vocare « *parce que mon frère l'a déjà fait ! Je viens pour trouver une voie, mais je la connais déjà. J'aimerais être ingénieur de l'armement. Je viens voir s'il n'y a pas d'autres voies.* » C'est son père qui l'accompagne pour le premier entretien.

Il ajoute : « *elle a eu plein d'idées ; avocate, gynécologue, pédiatre, juriste, politique. Elle est en 1^{re} S mais les résultats sont durs. Devenir ingénieur de l'armement, c'est Polytechnique ou l'ENSIETA. Il faudrait peut-être réfléchir à une école post-bac.* »

EXPOSE DE LA SITUATION

Victoire est actuellement en 1^{ère} S spé SI ; elle est issue d'une famille unie, 2^{ème} d'une fratrie de 5. « *Ses débuts ont été difficiles, elle a été séparée à la naissance en raison d'une infection ; ça n'a pas été bien géré. Après Etienne, son arrivée a été pour moi la découverte de la fille.* » Son père ajoute qu'elle est « *très volontaire. Elle a un caractère affirmé mais je pense qu'elle est fragile. Elle se protège derrière ce caractère fort.* »

Sa scolarité s'est déroulée sans problème dans le Privé jusqu'au Lycée. Elle choisit ensuite le lycée public, où elle espère intégrer une classe européenne (comme son frère) mais elle a été refusée (par tirage au sort). Elle se retrouve donc dans une classe et dans un établissement qui ne lui correspondent pas. Elle évoque le manque de sérieux, l'absentéisme des profs, le trafic et la consommation de drogue (y compris chez certains enseignants...) « *L'an dernier a été très difficile, l'ambiance était exécrable. Elle a eu 5 profs de maths différents ! Et pas de prof de physique les 2 premiers mois !* » confirme son père. Mais sa spé SI existe dans peu d'établissements.

En dehors de l'école, elle s'est engagée dans le scoutisme. « *Elle a une très haute idée du scoutisme ; elle a été déçue par la réalité des autres, ça a été très dur pour elle.* » Après avoir été CP en 3^{ème}, elle a tenté de monter une patrouille libre l'an dernier, mais ça n'a pas marché.

Plus jeune, elle a fait de la gym et de l'équitation. Actuellement, de sérieux problèmes de genoux l'empêchent de faire du sport. Elle est engagée dans divers mouvements politiques, Alliance Vita, Sens Commun, Identitaires, ainsi qu'à l'aumônerie. Elle fait beaucoup de baby-sitting, elle aime bien les enfants. « *Elle aide beaucoup, on peut compter sur elle.* »

Son père exerce la profession de directeur commercial, après une formation d'ingénieur. Il travaille dans les réseaux télécoms. « *J'ai emmené Victoire au boulot, ça ne lui a pas déplu.* » Il l'imagine exercer des métiers de management, avec une orientation technique. « *Pourquoi pas le Commerce aussi ? Elle a travaillé à la boutique Petit Bateau et ça s'est bien passé. Ou le Droit ?* »

Sa mère a une formation de pharmacienne ; elle s'occupe actuellement de sa famille à plein temps.

Victoire dit que son père « *la connaît bien. J'ai un fort caractère, c'est vrai, mais je pense que c'est essentiel dans la vie ; même si parfois ça enferme un peu.* » A propos de son Lycée, elle dit : « *c'était dur, mais c'était une bonne expérience.* » Elle n'envisage surtout pas de redoubler, même de façon volontaire pour avoir un meilleur dossier.

Parmi les matières qui l'intéressent, elle cite l'histoire : « *j'adore notre histoire, c'est vraiment intéressant.* » Les maths pour « *la réflexion et la logique* », même si les notes ne suivent pas. Et la SI Electronique, « *même si c'est dur, j'ai l'impression de me rapprocher de mon projet professionnel ; l'application est concrète.* »

En dehors de l'école, elle aime le scoutisme, « *ça défoule et ça élève l'âme* » ; la politique « *ça permet de s'affirmer et de contribuer au pays. Ça m'intéresse, j'aime aller à des meetings, c'est notre responsabilité. Mais je n'aimerais pas en faire un métier, avant 40 ans, ça n'a pas de sens.* » Elle aime aussi sortir avec des amis de temps en temps, mais s'assure toujours, dans les soirées, de rester sobre afin d'aider à ranger et raccompagner ceux qui seraient malades.

Plus jeune, elle a rêvé d'être avocate, kiné, gynécologue, ingénieur naval puis ingénieur militaire. Elle a aussi pensé à l'armée, mais ses problèmes de genoux l'en empêchent.

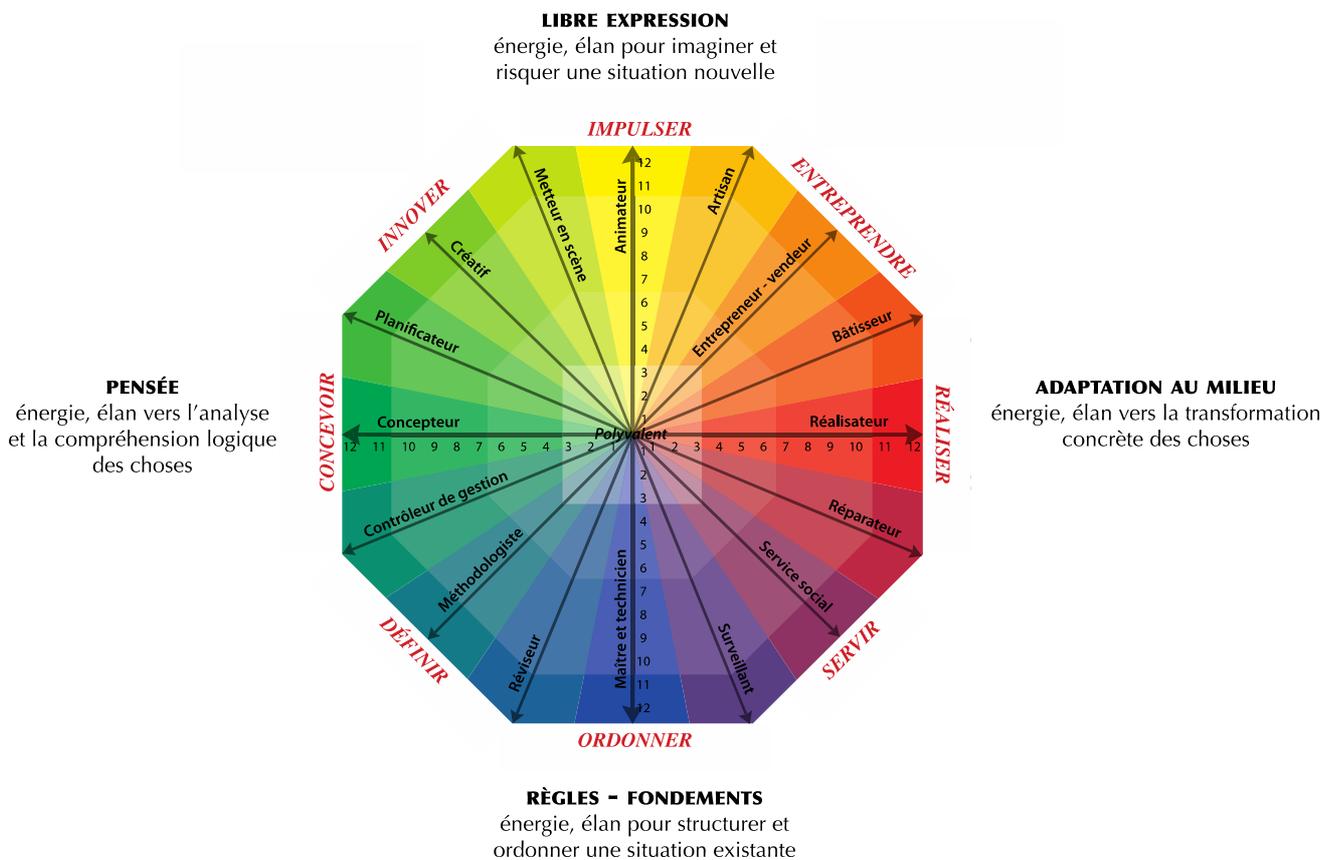
Parmi les personnages qui retiennent son attention : Katniss (Hunger games), « *elle s'est relevée d'un passé affreux et a défié le pouvoir pour sauver les siens.* » Tom Morel qu'elle trouve « *très inspirant par sa force, son intelligence et son courage.* » Les Chouans car « *ils se sont dressés et n'ont jamais lâché pour Dieu et le Roy.* »

Sa devise pour le métier idéal serait : « *Quand quelque chose nous plaît et que c'est notre passion, on peut aller décrocher les hautes étoiles pour le concrétiser.* »

LE CGP (CENTRE DE GRAVITÉ PROFESSIONNEL) OU LA MISE EN LUMIÈRE DES TALENTS

Un outil pour identifier ce que fait naturellement la personne avec
enthousiasme, facilité et performance.

L'analyse CGP mesure l'intensité de **4 énergies fonctionnelles**. La combinaison de ces 4 énergies permet de dégager le **profil comportemental** de la personne en milieu professionnel, comme indiqué sur le schéma suivant :



Exemple de profil :

Le Créatif analyse et trouve des solutions neuves à des situations non répétitives.

Le Réviseur identifie tous les écarts par rapport à l'ordre qui l'anime. C'est le critique né.

L'Entrepreneur construit quelque chose là où rien de significatif n'existait.

Applications :

- ✓ Orientation Professionnelle
- ✓ Organisation : la bonne personne à la bonne place
- ✓ Recrutement et promotion interne
- ✓ Coopération au sein des équipes
- ✓ Management : adapter le management aux talents en présence

Note : Nous sommes dans le domaine de l'inné, qui ne tient pas compte des compétences qui sont du domaine de l'acquis.

LA PERSONNALITE PROFESSIONNELLE issue du CGP

(Centre de Gravité Professionnel)

L'analyse révèle un profil de « Maître et Technicien » :

- ✓ Explication de la 1ère énergie fonctionnelle :
Ce profil est marqué par un sens très prononcé de **la Loi** et de **l'Ordre**, au sens le plus profond. Pour lui, le monde est organisé. Il est animé par des valeurs morales, **le Bien, le Juste, le Vrai, le Beau**.
- ✓ Explication de la 2nde énergie fonctionnelle :
Besoin à parts égales de **cérébralité** (comprendre, analyser) et d'**action** (mise en œuvre, réalisation concrète) ; chacune se nourrissant de l'autre (réfléchir pour agir, et agir pour avoir de nouvelles idées).
- ✓ Association des deux énergies :
Dispositions naturelles pour appliquer une science, mettre ses compétences au service d'exigences techniques, juridiques ou morales. Devenir Maître dans le domaine qui l'attire afin de réfléchir et mener des actions pertinentes dans ce domaine. Capacité à voir (mettre le doigt sur) ce qui dysfonctionne, ce qui n'est pas dans l'ordre, pas à sa juste place ; et à proposer une meilleure organisation .

Conséquences

Au plan professionnel :

- ✓ Il se fera spontanément le défenseur et l'exécutant d'un ordre, d'une organisation qui lui semble juste.
- ✓ Il aimera les règles de conduite précises et claires. Il a besoin d'émettre des règlements, **les fondements du fonctionnement d'un système**.
- ✓ Il met ses talents au **service de la société**, ou de l'entreprise.
- ✓ Il manage par sa compétence, par la connaissance approfondie de la loi humaine ou scientifique qui régit son domaine d'action.
- ✓ Importance de la **finalité** de son action, d'en connaître les enjeux et les raisons.
- ✓ Besoin et capacité à **avoir une vue d'ensemble**, pour maîtriser les projets de leur conception à leur réalisation.

Au plan de la formation :

- ✓ Importance d'acquérir un bagage de compétences qui lui donne de la légitimité professionnelle.
- ✓ Toute formation qui ne heurtera pas son système de valeurs. Prédilection pour le Droit, les domaines techniques, l'Ethique, l'Histoire...

Au plan du comportement :

- ✓ Grand **exigence et rigueur** pour lui-même et les autres, qui peuvent conduire à une certaine solitude (par déception).
- ✓ Capacité à se rebeller lorsque la situation, le règlement ou la loi heurte son système de valeurs.
- ✓ Besoin de **méthode**, de **certitudes**
- ✓ Sens de **l'harmonie** qu'il recherche
- ✓ Besoin de **respect**

- ✓ Se fait spontanément le défenseur et l'exécutant d'un Ordre qu'il approuve
- ✓ Aime les règles de conduite précises et justes
- ✓ Met ses talents au **service du Bien Commun**
- ✓ Fait preuve d'un **sens élevé du devoir et du service**. Faire ce qui convient, ce qu'il faut, plutôt que de se faire plaisir.
- ✓ Besoin pour agir de **se sentir autorisé**, soit par un supérieur, soit par ses propres connaissances

Exemples de types de métier :

- ✓ Les fonctions dans un domaine dans lequel le sérieux est requis auront sa préférence : l'Armée, la Justice, la Technique, la Santé, l'Education...
- ✓ Dans le secteur privé, il aura à cœur de travailler pour un produit (ou service) qui a du sens, et dans une entité qui partage ses valeurs. Il exercera des fonctions de support, de contrôle avec technicité et rigueur (RH, Juriste, Contrôle de Gestion, Ingénieur...)

> Caractéristique secondaire :

ANALYSE DU VHA

(Valeur Humaine Ajoutée)

Profil Préférences : les dispositions naturelles de Victoire

Victoire utilise préférentiellement les modes Conceptuel et Interpersonnel

L'Interpersonnel (31%) ou « savoir être », donne une certaine affectivité qui entraîne de la subjectivité. Elle dispose à une grande expressivité, un potentiel relationnel et un fort besoin de reconnaissance. Elle rend dépendant des relations, et vulnérable aux tensions ou difficultés relationnelles. La dominante « Interpersonnel » dispose à l'intuition du besoin de l'autre, l'empathie, au goût pour les relations humaines. Cela rend plus facile le premier contact ; la personne au fort « Interpersonnel » est souvent attirée par la dimension collective et aime susciter la cohésion. Elle montre un besoin de reconnaissance, de se sentir aimée et appréciée. La relation la ressource.

Le Conceptuel (28%) ou « savoir devenir », représente l'imagination, la créativité, le fourmillement d'idées, le besoin de nouveauté, l'esprit de décision, l'originalité. La personne qui dispose d'un fort « Conceptuel » montre un goût fort pour les défis et aime la variété. Cette dominante entraîne aussi de l'enthousiasme, de la passion, de l'instabilité et de l'insatisfaction, ainsi que de l'impatience. Elle entraîne aussi parfois une certaine difficulté à exprimer clairement ses idées. La dominante « Conceptuel » n'aime pas les clichés, les stéréotypes, elle a besoin d'inventer, de concevoir, mais pas nécessairement dans l'ordre. Entrer dans un cadre trop strict qui l'empêche d'exprimer sa créativité peut lui être difficile. La dominante « Conceptuel » remet en cause les process pour trouver une nouvelle façon de penser, de faire. Elle a besoin de solitude pour imaginer, concevoir. Ce fonctionnement ouvre aussi l'accès à de grandes questions fondamentales, sur l'homme, l'existence.

L'association de ces 2 dominantes engendre chez Victoire un comportement « cerveau droit » intuitif, sensible, spontané dans les relations et les situations. Elle dispose de belles capacités d'anticipation, de décision, d'adaptation dans une équipe. Elle a le goût de la diversité et de la variété dans les situations et les relations et sait s'enthousiasmer. Elle aime partager ses idées et ses intuitions avec les autres et se nourrit de ces échanges. Elle peut se montrer impatiente, rapidement insatisfaite, et éprouve un besoin de renouvellement, tant dans les idées que les rencontres.

Les modes Théoriques et Pratiques sont présents dans une moindre mesure ; ils ne sont pas dominants (<25%)

Le Pratique (22%) ou « savoir-faire » dispose à la réalisation et l'efficacité. C'est un fonctionnement qui s'appuie beaucoup sur l'expérience, sur ce qui a déjà été fait pour progresser. La personne de ce cadran a une progression lente mais sûre. Elle est respectueuse du cadre en situation de travail. Elle est régulière, rigoureuse, fiable, organisée et précise. Son centre d'intérêt principal est l'action ; elle a besoin de contrôler et peine de ce fait avec le changement.

Le Théorique (19%), ou « savoir » : ce cadran privilégie les activités impliquant l'analyse, le chiffrage, la solution logique des problèmes et des faits. Son mode de décision est abstrait, uniquement fondé sur les données théoriques. La personne de ce cadran aime réduire le complexe en simple, l'obscur en clair. Les faits sont les supports de ses affirmations. Elle aime utiliser un langage précis et suivre un argumentaire logique. Elle se fie à une logique, fondée sur certaines hypothèses, combinée à une capacité à percevoir, verbaliser et exprimer les choses avec précision.

Ces 2 modes ne sont pas des Préférences, mais leur proportion fait que Victoire se servira sans difficulté de ces fonctionnements (au service de ses études ou d'un projet qui l'enthousiasme).

Comportement dans les échanges : Ce que Victoire fait aujourd'hui de son potentiel dans la relation

Acquis (comportement Parent) : Victoire dispose d'un Acquis très fort (norme 33-36%), elle interagit selon un corpus de références solide et son exigence pour elle-même comme pour les autres est très élevée. Son idéal de vie vise à la perfection, elle ne fait rien à moitié. Ceci lui confère un très (trop ?) grand sens des responsabilités, elle sait aussi protéger ceux dont elle a la charge ; elle se montre bienveillante, à l'écoute et construit ses relations sur le mode de la protection, elle maternelle son entourage et s'inquiète pour eux. Victoire confirme cette attitude en racontant que certains camarades lui ont fait des cadeaux pour la fête des Mères...

Ressenti (comportement Enfant, norme 29-31%) Victoire est une jeune fille sensible, qui peine parfois à gérer ses émotions. Elle est expressive dans la relation et s'y implique fortement.

Le Démonstratif indique sa spontanéité, son incapacité à cacher à l'extérieur son état intérieur du moment. Elle communique aisément, parfois un peu dans l'excès.

Le Conformiste bas indique le peu de cas que Victoire fait de l'avis des autres, de ce qu'on pense d'elle. Elle est assez dégagée d'une quelconque attente extérieure et ne cherche pas à correspondre à aucun modèle. Cela lui donne une grande liberté intérieure mais se traduit par des échanges avec l'autre qui peuvent être "cash".

Le Défensif élevé indique sa capacité à s'opposer, à ne pas se laisser marcher sur les pieds, entraîner dans une relation malveillante. Mais il dit aussi sa crainte de souffrir, elle empêche l'autre d'approcher de son intimité en érigeant des limites, des barrières. Elle se sent facilement blessée, agressée et préfère se défendre. Son sens de l'injustice est très vif.

L'Imaginatif est équilibré, elle sait nourrir ce réservoir d'idée et de fantasmes au service de ses projets.

Réfléchi (comportement Adulte) : Il décrit la capacité à prendre du recul, de la hauteur face aux relations et aux situations. Victoire peine à exercer cette prudence, cette pondération qui permet de faire des choix réfléchis, raisonnés. Elle a du mal à rester neutre et objective dans la relation.

En conclusion, Victoire présente de belles qualités mais leur mise en œuvre n'est pas toujours sereine. Ce sont d'une part ses exigences très fortes, qui la rendent parfois raide dans ses relations, trop « parentale » avec les autres. Et son Ressenti qui la rend enthousiaste et spontanée mais peut se montrer encombrant intérieurement et dans les échanges. Une émotivité un peu à « fleur de peau » qui peut parfois brouiller ses intentions. Mais avec le couple Conformiste bas/Défensif haut, Victoire fait partie des personnes qui aiment qu'on les prenne comme elles sont, sans trop s'inquiéter de changer pour plaire davantage !

TEST DES ASPIRATIONS PHOTOLANGAGE

Ce qui anime Victoire

Les photos choisies par Victoire lors du test des aspirations photolangage sont les suivantes ; y sont ajoutés les commentaires qui sont les plus remarquables dans ce qui lui tient à cœur.

444 « La maternité. Les enfants en général. J'aimerais en avoir.
Cette photo dit mon désir d'avoir des enfants, c'est un projet de vie. »



221 « Ça me rappelle la Manif pour Tous ; c'était chouette. Les cathos sont pris pour des gens posés, limite à courber l'échine ; là, on était énormément, on nous a vu et nous, on a vu qu'on n'était pas seuls.

Cette photo dit ma contestation permanente. Ça me plaît d'avoir ce sentiment en moi. Je ne veux pas m'intégrer à tout prix (dans ma classe, par exemple). »

198 « Le couple, la guitare, la mer. C'est un endroit qui me parle. La Bretagne, c'est chez moi. Les bretons sont un peu indépendantistes...

C'est l'image du couple ; le garçon est propre sur lui, c'est important. »



481 « C'est beau les femmes enceintes, elles portent la vie. Je suis admirative ; elles ont une certaine grâce, même celles qui ne sont pas très belles. L'enfant, la beauté de la femme enceinte ; ça me fait rêver. »



441 « Le bateau, la mer, la technique, la femme indépendante, le cordage. C'est l'image de la femme indépendante, dans son pays, la Bretagne. »

12 « La femme chic, parce qu'il ne faut pas l'oublier. Je l'aime bien. J'ai un chapeau comme celui-là. Elle a du style, de la classe. »



Conclusion : à travers ces photos, Victoire dévoile certaines de ses aspirations. L'importance de la famille, tant pour sa vie personnelle que comme une valeur à défendre. Son sens de la justice et son désir de contester l'injustice ; sa vision de la femme, à la fois autonome et forte, mais aussi féminine et élégante. Pour conclure, ce sont les photos 441 et 221 que Victoire garderait ultimement : « ce sont les 2 parties de moi, elles sont inséparables. »

POINTS D'APPUI, ANALYSE ET PERSPECTIVES

POINTS D'APPUI

Ces points d'appui sont issus de l'analyse de l'ensemble des outils (CGP, VHA, Questionnaire de Personnalité Professionnelle, Test des Aspirations Photolangage) et phases d'écoute de Victoire.

- ✓ TRAVAILLER AU SERVICE D'UN PROJET OU PRODUIT QUI LUI SEMBLE DIGNE D'ENGAGEMENT, EN ACCORD AVEC SES RÉFÉRENCES
- ✓ POUVOIR ACCOMPAGNER UN PROJET DE LA CONCEPTION À LA MISE EN ŒUVRE
- ✓ ÊTRE FORCE DE PROPOSITION, POUVOIR SORTIR DU CADRE
- ✓ UNE DIMENSION RELATIONNELLE, TRAVAILLER EN ÉQUIPE, EN PARTENARIAT, AVEC DES CLIENTS
- ✓ MANAGER PAR LA COMPÉTENCE ET LA RIGUEUR, EN S'ASSURANT QUE CHACUN EST À SA PLACE
- ✓ DE L'AUTONOMIE, DE LA CONFIANCE
- ✓ DE LA LÉGITIMITÉ, DES COMPÉTENCES RECONNUES
- ✓ DE LA COHÉRENCE DANS CE QU'ELLE A À FAIRE, DU SENS, ÊTRE AU SERVICE DE SES VALEURS, DES FONDEMENTS DE LA SOCIÉTÉ

ANALYSE ET PERSPECTIVES

La mise en perspective des différents outils, ainsi que nos entretiens, permettent à Victoire de nommer ses talents, ses capacités, ses aspirations, qui sont comme les fondements de sa Vocation professionnelle, et qui sont résumés dans ce dossier.

Victoire se reconnaît bien dans le descriptif de sa personnalité professionnelle. L'importance qu'elle accorde aux valeurs, au besoin de travailler pour quelque chose qui a du sens, qui soit au service des lois (morales, juridiques, politiques et/ou techniques) est primordiale. À cette rigueur s'ajoute, dans son comportement, une grande attente et exigence pour elle-même et les autres ; mais aussi une bonne dose de créativité, originalité, capacité d'intuition dans les relations et les situations qui enrichit son profil de Maître et Technicien.

C'est donc bien vers une formation « sérieuse », qui satisfera son attente de rigueur et de clarté qu'elle devra se diriger. L'essentiel pour elle, au cours des mois et années à venir, est de savoir au service de quoi elle désire mettre ses talents. Il est essentiel pour elle de s'appuyer sur des compétences, un diplôme qui lui donne une légitimité professionnelle (à ses yeux).

Son projet de devenir ingénieur militaire correspond parfaitement à ses attentes et à ses dispositions. Il se heurte toutefois aujourd'hui à une réalité qui est la difficulté rencontrée par Victoire dans les matières scientifiques. Elle est tout à fait consciente que le parcours d'excellence qui conduit à Polytechnique ou l'ENSIETA nécessite l'accès à d'excellentes prépas et donc des notes très élevées. Face à cette difficile prise de conscience, nous étudions ensemble différentes pistes, gardant en tête ce qui la motivait dans ce projet (être au service de son pays et avoir une fonction de haute technicité).

>La première piste serait celle d'un redoublement, dans un établissement plus exigeant, avec un cadre de travail plus rigoureux. Victoire n'est pas sûre que cela suffise à avoir les notes attendues, mais il me semble que cela lui permettrait de savoir quel est son niveau réel et d'être apaisée grâce à un contexte scolaire qui lui corresponde mieux. Se construire en s'opposant développe certes de la

force, mais peut aussi fixer des rapports humains de réaction qui s'installent par la suite. Si elle en a le courage et qu'elle trouve un établissement qui l'accueille, elle aura une plus grande liberté par la suite pour s'orienter.

>Une école d'ingénieur post-bac est évidemment une piste cohérente. Elle peut l'envisager, dans son projet initial, avec la volonté de réintégrer Polytechnique par des voies parallèles ensuite.

>Dans la même perspective, un cursus universitaire scientifique permet aussi d'intégrer Polytechnique. Toutefois, ce genre de cursus risque de lasser Victoire, par le manque de composante pratique. Mais avec une forte motivation, elle pourra y réussir (L3 mathématiques, sciences...).

>Un IUT, suivi d'une prépa ATS en 1 an, est une autre piste pour tenter les concours des grandes écoles d'ingénieurs. Même si la perspective de l'IUT ne l'enchant pas, cela reste une stratégie pour accéder aux places réservées à ces prépas spécifiques. A la condition d'être dans les meilleurs de sa formation.

J'invite également Victoire, après un temps de réflexion sur son profil, ses talents, ses qualités professionnelles, à accepter d'envisager dans les mois à venir d'autres pistes. Pour cela, elle doit prendre le temps de faire le deuil d'un rêve qui la faisait avancer depuis longtemps. Comme elle le dit, « *il y avait tout dans ce projet, même la Bretagne !* »

>Une école d'ingénieur post-bac pourrait la mener vers de multiples autres domaines, à elle de réfléchir à ceux qui pourraient lui donner envie de s'engager. Voir aussi le très intéressant Parcours d'Excellence Sécurisé en Sciences de l'Ingénieur de l'ICES (Vendée).

>Le Droit est un sujet qui devrait l'intéresser aussi, même si le métier d'avocat évoqué lui déplaît fortement (ce qui est logique) : il n'est pas question de défendre des meurtriers, donc de travailler pour ce qu'elle trouve injuste ! Mais il existe de nombreux débouchés et spécialisations. Il me semble important, pour la L3, qu'elle puisse faire ses études dans un cadre plus propice, qui corresponde mieux à ses attentes, au sein duquel elle puisse avoir de amis ; avec la possibilité d'une double licence, également : l'ICES en Vendée ; l'UCO d'Angers ou de Nantes ; l'ICP à Paris (Licence Droit, parcours Droit Public et Sciences Politiques) ; l'ICR à Rennes...

>Un cursus qui forme l'intelligence à la réflexion, qui ouvre à divers domaines en proposant un cursus généraliste pourrait aussi convenir à Victoire : Albert le Grand à Angers ; voire l'IPC en philosophie à Paris.

>Elle s'intéresse particulièrement à la bioéthique, c'est un domaine à travailler en complément, avec du Droit, de la Philo, des Sciences Politiques et de la Science, ce sujet ouvre à de nombreuses réflexions. Outre des formations à Alliance Vita ou au Centre Sèvres, l'université de Paris Descartes propose un Master en bioéthique ouvert aux étudiants en médecine, science, droit, philosophie...

Il reste heureusement à Victoire un peu de temps pour ouvrir d'autres portes, accepter de remettre en question son projet, ou prendre le temps de mesurer sa motivation pour le poursuivre autrement. Lorsqu'elle aura trouvé la voie de sa vocation professionnelle, son exigence, sa rigueur, son sens des responsabilités et son désir d'engagement pour de grandes choses en feront une professionnelle reconnue et respectée.

Je lui propose, si elle le souhaite, de me recontacter en début de Terminale afin de faire le point sur ses désirs, ses réflexions et son dossier afin d'affiner ses choix APB.

Bonne route, Victoire !

Tout homme est un génie ; mais si vous jugez un poisson à sa capacité de grimper aux arbres, il passera sa vie à croire qu'il est stupide ! (Einstein)

ANNEXES